



FICHA DE AVALIAÇÃO



CATEGORIA: DANÇAS REGIONAIS E INTERNACIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Shirley Tatiani dos S. Carvalho

- As notas emitidas pelo corpo de jurados a cada grupo folclórico que se apresentar variam de 8,0 a 10,0, sendo que o jurado pode emitir de acordo com o seu julgamento notas como, por exemplo: (8,0; 8,1; 8,2; 8,3... 10,0), de acordo com o Art.10 do edital e Art.03 do guia de observação dos jurados.
- Em caso de empate entre duas ou mais quadrilhas o quesito a ser usado como critério de desempate para quadrilhas e danças será de acordo com o Art.37 do Edital desse festival.

TEMA	ANIMADOR APRESENTADOR	COREOGRAFIA	DESTAQUE DA DANÇA	EVOLUÇÃO	FIGURINO	CENÁRIO E ADEREÇOS	TOTAL
20	30	20	20	10	20	9	69.

Shirley Tatiani dos S. Carvalho
Assinatura do (a) Jurado (a)

Matheus
Semen
Poliz Kettlem
Assinatura do (a) Fiscal



JUSTIFICATIVA DAS NOTAS



CATEGORIA: DANÇAS INTERNACIONAIS E REGIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Shenli Batatinha do S. Carvalho

Estão todos de parabéns, só faltou mais sorriso da menina,
mais linda linda
o senhor muito gozou sabe representar muito bem.
Tema bem executado.



FICHA DE AVALIAÇÃO



CATEGORIA: DANÇAS REGIONAIS E INTERNACIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Patrick Alex dos Santos

- As notas emitidas pelo corpo de jurados a cada grupo folclórico que se apresentar variam de 8.0 a 10.0, sendo que o jurado pode emitir de acordo com o seu julgamento notas como, por exemplo: (8,0; 8,1; 8,2; 8,3... 10,0), de acordo com o Art.10 do edital e Art.03 do guia de observação dos jurados.
- Em caso de empate entre duas ou mais quadrilhas o quesito a ser usado como critério de desempate para quadrilhas e danças será de acordo com o Art.37 do Edital desse festival.

TEMA	ANIMADOR APRESENTADOR	COREOGRAFIA	DESTAQUE DA DANÇA	EVOLUÇÃO	FIGURINO	CENÁRIO E ADEREÇOS	TOTAL
10	9.9	10	9.9	9.9	10	10	69.7

[Assinatura]
Assinatura do (a) Jurado (a)

Matheus
Raiz Kelllem Senes
Assinatura do (a) Fiscal



JUSTIFICATIVA DAS NOTAS



CATEGORIA: DANÇAS INTERNACIONAIS E REGIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Patrick Alex dos Santos.

Justificativas

Apresentador: Falta defender mais a temática

destaque de dança: os destaques poderiam explorar mais a coreografia e a sintoma de coral.

Educação: O grupo deveria evoluir mais, com formações de desenhos e aproveitamento do espaço.



FICHA DE AVALIAÇÃO



CATEGORIA: DANÇAS REGIONAIS E INTERNACIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Thiago Coelho

- As notas emitidas pelo corpo de jurados a cada grupo folclórico que se apresentar variam de 8.0 a 10.0, sendo que o jurado pode emitir de acordo com o seu julgamento notas como, por exemplo: (8,0; 8,1; 8,2; 8,3... 10,0), de acordo com o Art.10 do edital e Art.03 do guia de observação dos jurados.
- Em caso de empate entre duas ou mais quadrilhas o quesito a ser usado como critério de desempate para quadrilhas e danças será de acordo com o Art.37 do Edital desse festival.

TEMA	ANIMADOR APRESENTADOR	COREOGRAFIA	DESTAQUE DA DANÇA	EVOLUÇÃO	FIGURINO	CENÁRIO E ADEREÇOS	TOTAL
9,9	10	9,9	10	9,9	10	10	69,7

Thiago Coelho
Assinatura do (a) Jurado (a)

Motheus

Semen

Assinatura do (a) Fiscal



JUSTIFICATIVA DAS NOTAS



CATEGORIA: DANÇAS INTERNACIONAIS E REGIONAIS

DANÇA: DANÇA PORTUGUESA

JURADO (A) Thiago Castro

Tempo - só não teve muita ~~a~~ ligação do ~~do~~ estilo da dança para com o tempo

Coreografia - ~~teve~~ muitos momentos repetitivos onde dava pra mesclar os movimentos, no lembrante dos Buncantes, tavam cansados

Evolução - dava pra usar mais o espaço de dança, evoluir mais